

vibes



Danzigerkade 85, Amsterdam, The Netherlands | MVSA Architects | Photography: © Bart van Hoek

trend report 2.2019

moodboard

De toenemende aandacht voor het klimaat dwingt ons ertoe onze leefwijze aan te passen. Meer dan ooit zijn we ervan overtuigd dat we het roer moeten omgooien om onze huidige kwaliteit van leven zeker te stellen.

2-3

trend themes

Ontdek de vier nieuwe trendthema's in dit nummer. *Reminiscence* met een knipoog naar de jaren zestig en zeventig, het donkere *disown*, het futuristische *embellish* en *brash* van Generatie Z.

4-11

designer vibes

Lees de verhalen van architecten en designers die met kleuren en poederlakken werken.

12-19

introduction

De toenemende aandacht voor het klimaat dwingt ons ertoe onze leefwijze aan te passen. Meer dan ooit zijn we ervan overtuigd dat we het roer moeten omgooien om onze huidige kwaliteit van leven zeker te stellen.

Welzijn en zorg zijn vandaag brandend actueel. Zorg voor onszelf, zorg voor anderen en zorg voor het milieu. Het herinnert ons aan de sfeer van de late jaren zestig en zeventig. In dat decennium was er een sterke natuurbeweging die, net als vandaag, gepaard ging met een feministische golf. Het utopische denken van die tijd heeft echter plaatsgemaakt voor meer pragmatisme. Toch groeit het besef dat onze keuzes als consument grote gevolgen hebben. Onze voeding, de producten die we gebruiken, maar ook onze huizen bepalen onze ecologische voetafdruk.

Er is op dit gebied nog werk aan de winkel. We moeten niet alleen anders consumeren, maar ook de productieprocessen en het gebruik van materialen radicaal herzien. Hoewel architectuur niet zo trendgevoelig is als andere disciplines, is ook op dit gebied een groter milieubewustzijn nodig.

In de designwereld zien we nu al een nieuwe golf van ecologische materialen met innovatieve mogelijkheden. Veganistisch design is een grote trend aan het worden: bijna dagelijks worden plantaardige materialen uitgevonden die een lage ecologische impact combineren met interessante texturen en kleuren.

Een goed voorbeeld is malai, een materiaal op basis van schimmels dat gebruikt wordt om weefsels te ontwerpen. Deze weefsels dienen dan weer om allerlei voorwerpen te maken, van lampen tot schoenen.

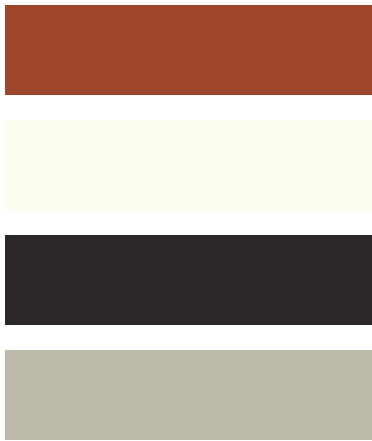
Sommige van deze innovaties zijn al op de markt: akoestische tegels gemaakt van houtvezels in de vorm van houtwol of 'akoestische pulp'. Er zijn ook ontwerpers die experimenteren met panelen van geperste dennennaalden. Met hun aantrekkelijke en natuurlijke kleuren zijn ze een goed alternatief voor de klassieke panelen, die meestal gemaakt zijn van minder milieuvriendelijke materialen.

Naast de ecologische materialen die nu al bestaan, worden ook eeuwenoude bouwmaterialen herontdekt. Zo worden stampleem en aangestampte aarde gebruikt op vloeren of in muren voor een bijzonder aangename temperatuur in huis en zijn ze bovendien geluidswerend en isolerend.

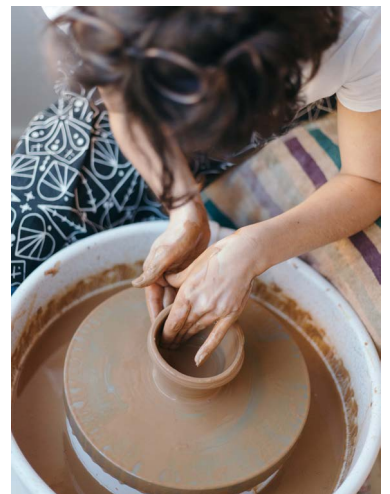
Deze materialen zijn niet alleen in trek vanwege hun ecologische aspect; hoe ze worden geproduceerd en of ze biologisch afbreekbaar zijn bijvoorbeeld. Ze worden ook vaak ingezet om een gezondere omgeving of een aparte afwerking te creëren. Er is tegenwoordig een ware heropleving van klei- en kalkpleister. Hun unieke verschijning maakt het interieur van hedendaagse huizen tactiel. Ook minerale verven met een matte kalksteenachtige of krijtachtige uitstraling zullen de komende jaren aan populariteit winnen.

Er bestaan ook bepaalde afwerkingen met poederlakken die zeer goed passen in deze ecologische look. Vooral matte afwerkingen of lakken met een fijne korrelstructuur harmoniëren prachtig met de onregelmatige, natuurlijke texturen en kleurnuances van de nieuwe milieuvriendelijke materialen.

Het kleurenpalet in deze trend weerspiegelt de soberheid van een minimalistische, duurzame levensstijl. Het is geïnspireerd op rotsen, planten en andere natuurlijke elementen. We zien een aantal matte zwarttinten die eigenlijk heel donkergroen of donkerblauw zijn. De grijs tinten krijgen een subtiele groene schakering of neigen naar grijsblauw. We zien hier ook warme donkere kleuren die de trend van bruine tinten in de architectuur kracht bijzetten. Net als in de mode, wordt zwart steeds meer vervangen door gradaties van donkerbruin. Bruin wordt als zachter en natuurlijker ervaren en is heel eigentijds, zolang het in een moderne designtaal wordt gebruikt.



moodboard



Bij elk nummer van vibes zit een handige kleurenwaaier met echte stalen van de kleuren die in dit magazine te zien zijn.

Bestel uw exemplaar via

info@eurolacke.nl



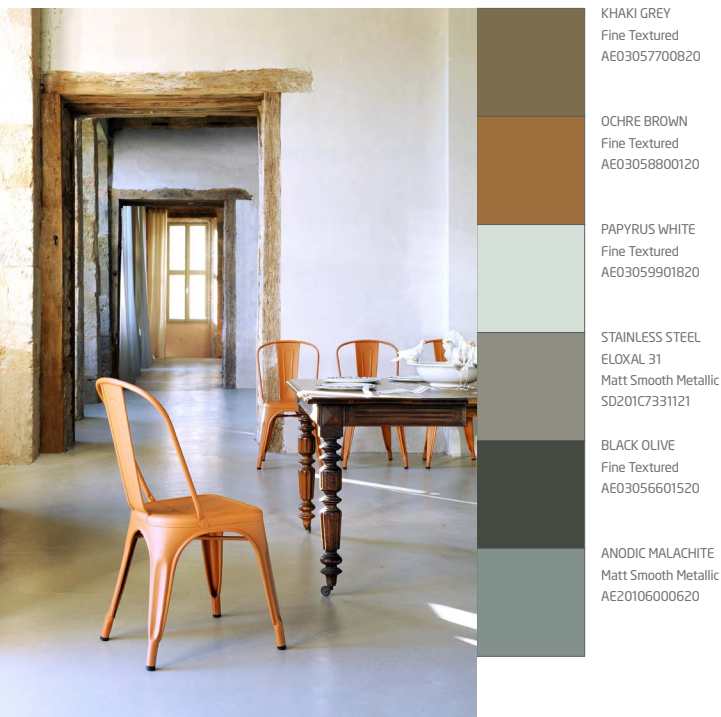
reminiscence

Madrid, Spain | Courtesy of Reynaers Aluminium | Photography Alfonso Quiroga



**Het kleurenpalet van de sixties en seventies met een
feministische uitstraling, waarin aardse tinten overheersen.**

Tolix, France

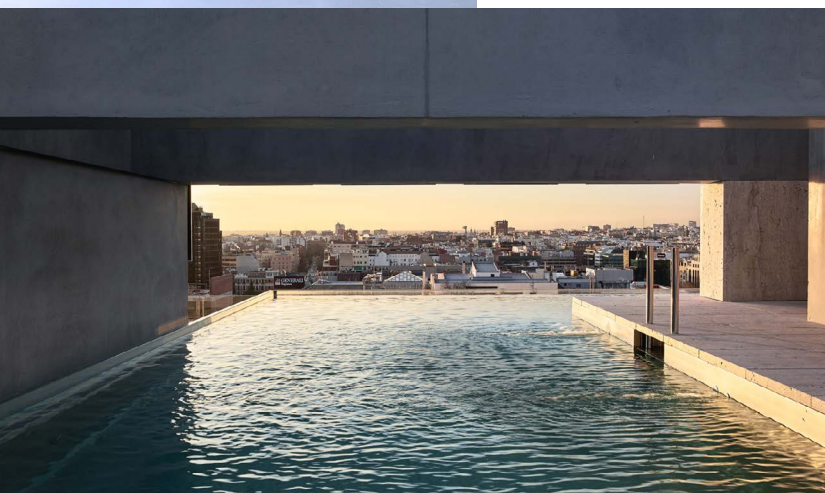


in architectuur

We richten ons op goed ontworpen ruimtes die de bewoners stimuleren of hen een gevoel van rust en stilte geven. Bruin staat stellig voor luxe en zwart wordt vervangen door groene kleuren.

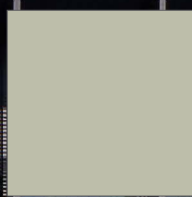
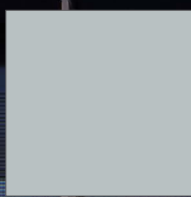
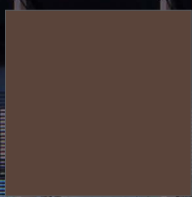
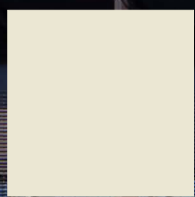
in design

Een sterke band met de natuur doorweven met een feministische uitstraling in combinaties van verschillende ingetogen groene tinten. We streven naar doordacht vervaardigde objecten en materialen, die een tijdloze look oproepen.



BD Barcelona Design, Spain





disown

Het einde van de wereld houdt ons in de ban en we willen ons lichaam en
onze leefomgeving verbeteren met technologie en machines.

in architectuur

Futuristische technologie speelt een sleutelrol in de architectuur en is niet meer weg te denken uit ons dagelijks leven. Stalen constructies met geoxideerde afwerkingen zijn het hoogtepunt in visionaire gebouwen.

in design

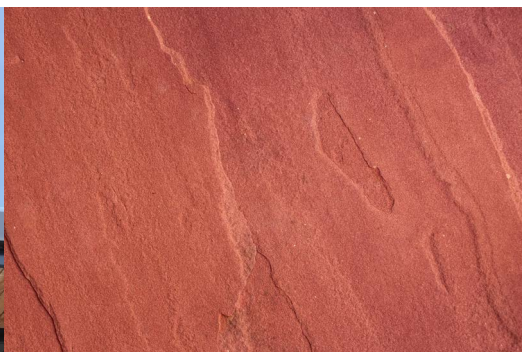
Chroomachtige, koude metallic afwerkingen en vervreemdende contouren overheersen in de binnenhuisarchitectuur. Marsbruin contrasteert met dystopisch rood op kosmische texturen. Meubilair is soms niet meer dan een kooistructuur.



Lycée Léonard de Vinci | COSA Colboc Sachet architectures - Paris | ©camillegharbi



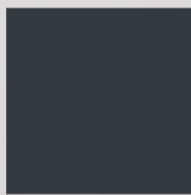
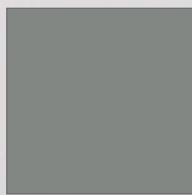
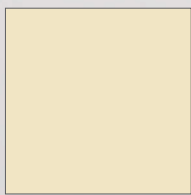
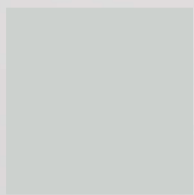
Danzigerkade 85 | The Netherlands | MUSA Architects Photographer Bart van Hoek



VERMILION	Fine Textured	AE03052200220
PEBBLE GREY	Fine Textured	AE03057703220
GREY DB703	Smooth Matt Metallic	SD301C7070320
LIGHT METALLIC 9006	Smooth Matt Metallic	SD801C7900620
TIMELESS RUST	Fine Textured Speckled	SD034C8023020
BEIGE LIMESTONE	Fine Textured Metallic	SD031C1007020



Push Collection, Belgium



embellish

Frederik Delbart for Recor Home, Belgium

**Technologie is verstrengeld met de natuur, met een grote waardering
voor water en innovatieve materialen.**



Extremis, Belgium

ANODIC NATURA
Smooth Matt Metallic
AE20107000120

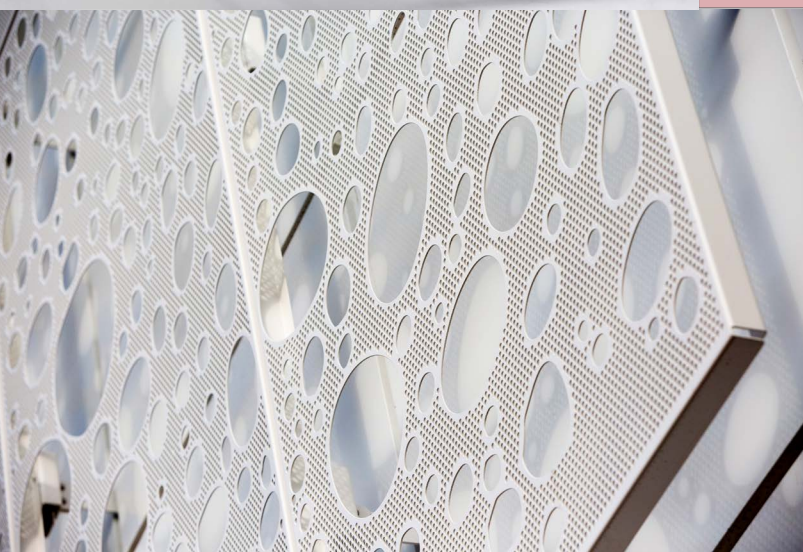
LIGHT IVORY OPTIMUM
Fine Textured
SD030C1101520

SILVER DREAM
Smooth Matt Metallic
SD301C7036020

BLACK BLUE
Smooth Matt
AE30015500420

PLATINUM GREY
Fine Textured
AE03057703620

LIGHT PINK
Smooth Matt
AE300C3301520



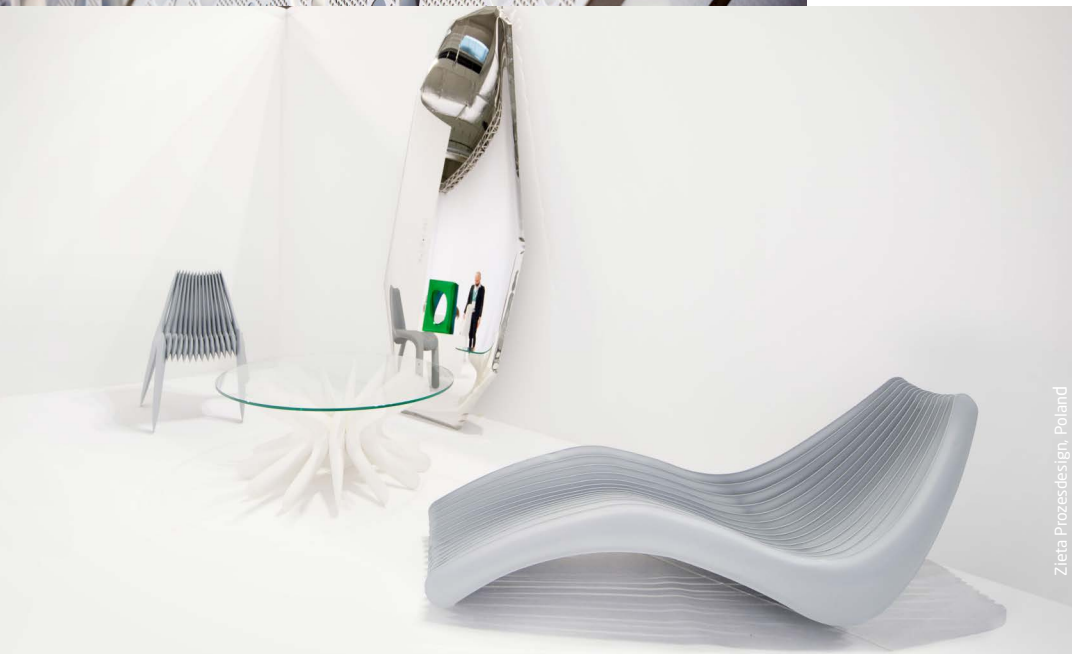
Docks Brussel, Belgium | Cladding by Metal Design Works B.V.
Photography by Bart van Vlijmen

in architecture

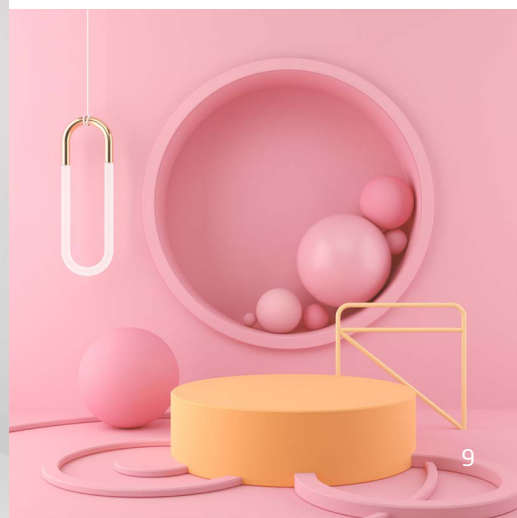
Aluminium oppervlakken zijn essentieel in architectonische gevels. Ze geven gebouwen een identiteit en zijn gekleurd in subtiële metallic afwerkingen. Gebroken wit en koud grijs zijn de belangrijkste kleuren.

in design

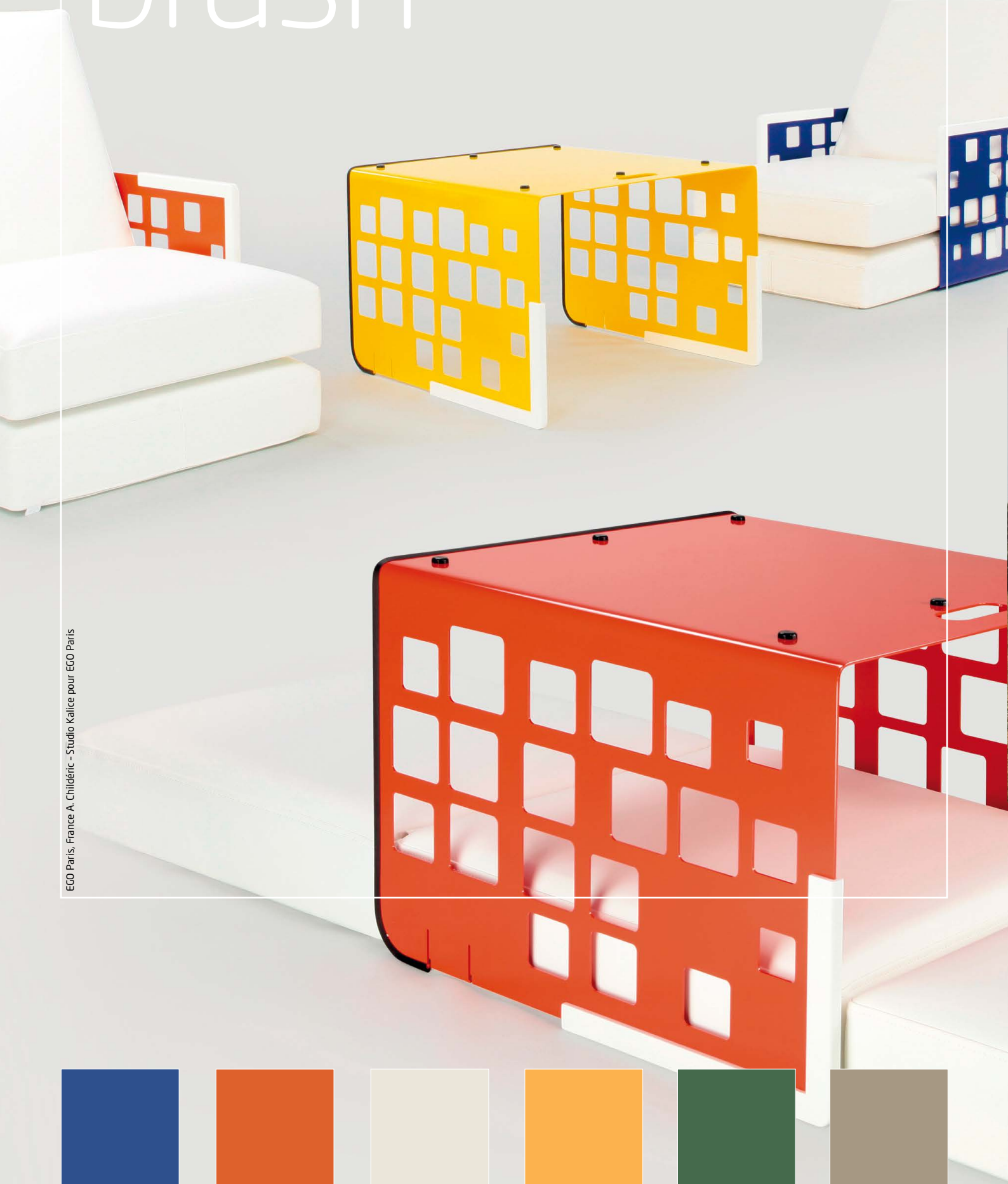
Innovatieve materialen creëren een nieuwe vorm van tactiliteit. De combinatie van biomimetische toepassingen, buisvormen en futurisme in digitale kleuren roept surrealistische vibraties op.



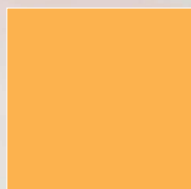
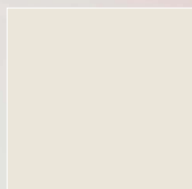
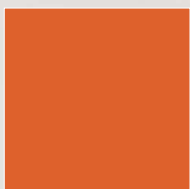
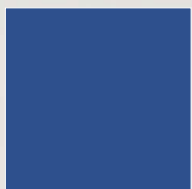
Zieta Prozedesign, Poland



brash



EGO Paris, France A. Chidéric - Studio Kalire pour EGO Paris





**De gedurfde en brutale kleuren ademen de rebelse
en openhartige geest van Generatie Z uit.**



Wünder, Belgium

in architectuur

De perceptie van schoonheid kan wijd uiteenlopen. Doordachte en speelse vormen maken gebouwen met karakter. Het samenspel van deze vormen met verzadigde kleuren mondt uit in heuse architectonische bezienswaardigheden.

in design

Objecten moeten functioneel zijn, ongeacht hun soms op speelgoed geïnspireerde voorkomen. Het expressionistische kleurgebruik weerspiegelt een jeugdig optimisme.

SIMPLY COPPER
Smooth Matt Metallic
SD301C2040020

GREY ALUMINIUM
Smooth Matt Metallic
SD301C7900721

ELOXAL 35 BLACK
Smooth Matt Metallic
SD201C4000720

GREEN GREY
Fine Textured
AE03057700920

AQUA SPLASH
Fine Textured
SD130C5017020

ANODISED SILVER
Smooth Matt Metallic
SD201C7035020



ISimar, Spain



The Orange Cube - Les Salins, Lyon, France
JAKOB + MACFARLANE©; NICOLAS BOREL©

designer



MVSA Architects | Nederland

vibes...

Danzigerkade 85

Als u vandaag langs de Danzigerkade in Amsterdam loopt, zult u meteen zien dat de buurt een ingrijpende metamorfose heeft ondergaan. Een van de meest in het oog springende nieuwigheden is een bedrijvencomplex dat Danzigerkade 85 en Danzigerkade 125 beslaat. Deze twee gebouwen met een unieke architectuur vormen één grote, door loopbruggen verbonden campus. De gevel van de Danzigerkade 85 bestaat uit 10 verdiepingen met kantoorruimtes en een dakterras dat een spectaculair uitzicht op de campus en de stad biedt. Het gebouw is futuristisch met grote asymmetrische openingen en glazen wanden die uit het gebouw met uitzicht op het IJ steken. De gevel belichaamt de golven van het rivierwater. Opvallend aan het gebouw is de gevel met zijn enorme profielconstructies van maar liefst elf meter lang. Voor de afwerking van deze profielconstructies heeft exclusief distributeur voor Nederland, EUROLACKE B.V. de poederlak Signal Black Semi-Gloss AE70014900420 van Axalta geleverd. Dit is een hoogwaardige poederlak voor buitentoepassing met een semi-glanzende afwerking.

Fotografie - © Bart van Hoek



designer



TAL Verlichting legt moderniteit en stijl vast in de meest verbazingwekkende designs. Ze geloven in het creëren van unieke eigentijdse verlichting voor moderne tijden. TAL besteedt aandacht aan het kleinste detail. Dit uiterst scherpe oog voor detail staat garant voor schitterend afgewerkte verlichtingsarmaturen.

In dit project voor Nelson Hair Team heeft TAL het lichtontwerp verzorgd en alle armaturen geleverd.

De lineaire verlichting in de vrouwenruimte moest dezelfde kleur hebben als de gouden rekken en kaptafels. Hiervoor bleek Anodic Gold de perfecte lak te zijn.

Tal heeft ook zijn standaard armaturen voor de mannenruimte in Anodic Brown gelakt voor een perfecte harmonie met de kleuren van de meubelframes. Het verzoek kwam van interieurarchitect Pieter Thooft.

www.tal.be

Wilt u alle kleuren van The Anodic Collection ontdekken?
Ga naar www.axalta.be/anodic



TAL & Pieter Thooft | België

vibes...



Pieter Thooft is bekend voor zijn strakke, sobere stijl die toch een huiselijke warmte uitstraalt. Verlichting en licht spelen een belangrijke rol in zijn ontwerpen. Met negentien jaar ervaring begeleidt hij uiteenlopende interieurprojecten van ontwerp tot realisatie.

www.pieterthooft.eu



designer



PUSH COLLECTION

Push Collection is een Belgisch designlabel met een zeer flexibele designservice op maat, naast de collectie unieke stukken en beperkte oplages. Ik werk graag met en voor gespecialiseerde detaillisten in design, interieurontwerpers en architecten om de beste oplossing voor hun projecten te ontwerpen.

Als oprichter en ontwerper van Push Collection, zorg ik ervoor dat elk item dat ik ontwerp en produceer, voldoet aan mijn hoge eisen.

Ik heb Interieurvormgeving en Architectuur in Brussel gestudeerd en was al van jongs af aan gefascineerd door design, tactiele materialen en deskundig vakmanschap. Ik weet nog dat ik graag in de werkplaats van mijn grootvader, die meubelmaker was, vertoefde.



PUSH COLLECTION | België

vibes...



DESIGNED TO LAST

De luxueuze en tijdloze designobjecten van Push Collection zijn ontworpen om de tand des tijds te doorstaan. Ik investeer veel tijd en energie in het zoeken naar de juiste materialen en selecteer ze met de grootste zorg. Elk van mijn objecten is gemaakt van hoogwaardige materialen. Wanneer u kiest voor een designobject van Push Collection, krijgt u meer dan alleen een meubelstuk: u brengt poëzie in uw interieurproject.

Roel Haagdoren
www.pushcollection.eu



designer



Warschau drinkfonteinen | Polen

vibes...

Warschau drinkfonteinen

Het ontwerp van de Warschause poidefka (drinkfontein) is een stedelijk project waarin kleurexperts van Axalta Coating Systems hebben samengewerkt met ontwerpers en stadsambtenaren.

De vorm van de drinkfontein is geïnspireerd op elementen van het infiltratiesysteem in Warschau met zijn kenmerkende groene torens in de rivierbedding van de Wisla. Het waterbevoorradingssysteem, dat ontworpen is in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw en wordt gekenmerkt door het Gruba Kaška-gebouw en de torens op de Praag-oever van de Wisla, is uniek in de wereld. Het project probeerde te verwijzen naar de architectuur van deze objecten, die het enige zichtbare onderdeel zijn van het systeem dat de stad van water voorziet.

De installatie bestaat uit een cilindervormige betonnen fundering met een bekken in een geribde behuizing.

Daarnaast is er een bassin met water voor dieren op de begane grond, dat ongebruikt water vasthoudt.

De drinkfonteinen werden aangesloten op bestaande brandkranen. Ze zijn alleen in de zomer in bedrijf en worden gedemonteerd en opgeslagen in magazijnen tot de volgende zomer.

In samenwerking met ontwerpers van Lis-Meldner Studio en vertegenwoordigers van de investerende stadsoverheid heeft Axalta Coating Systems een unieke kleur ontwikkeld en geproduceerd. Deze doet denken aan de gepateneerde daken van de historische gebouwen in de hoofdstad, die beschilderd zijn met de geribde behuizing van het bekken. Hierdoor past het project perfect in het stedelijk weefsel van Warschau.

We zijn blij dat we hebben kunnen samenwerken aan een project dat dagelijks door duizenden inwoners en de toeristen die Warschau bezoeken wordt gebruikt.

Het team van Axalta Powder Coatings in Polen

De ontwikkelde kleur voor dit project is AE03406262027 GREEN PATINA



COLOUR it. with spirit

Het team van Axalta Coating Systems heeft een digitale toepassing ontworpen die architecten en ontwerpers kleuren helpt te kiezen met behulp van het virtuele lakken van oppervlakken. Het volledige kleurenspectrum kan worden gevisualiseerd, in verschillende glansniveaus en texturen. De toepassing kan ook een grote hoeveelheid kleurschakeringen en -effecten weergeven die Axalta vaak samen met architecten heeft ontworpen. De kleuren in de toepassing worden regelmatig uitgebreid en bijgewerkt door onze experts. Om te garanderen dat de kleurschakeringen, glansniveaus en texturen ook in werkelijkheid overtuigen, bevat de toepassing een innoverende kleurenstalenservice. Zo kunt u de geselecteerde kleurenstalen op verzoek gratis laten opsturen.

Maak nu een selectie voor uw volgende project!

eurolacke.alestacolourit.com

Sample panel service



Bestel je vibes 2.2019 kleurenwaaier via

info@eurolacke.nl

EUROLACKE
POEDERCOATINGS

De Riemsdijk 4 T + 31(0)344 620 662 info@eurolacke.nl
4004 LC Tiel F + 31(0)344 617 079 www.eurolacke.nl



www.powder.axaltacs.com