

vibes



't Scheep, Hasselt, Belgium by JASPERS-EYERS | ARCHITECTEN UAU | COLLECTIV SAO | ARCHITECTENBUREAU MICHEL JANSSEN

trend report 1.2019

sense

Het vrouwelijke kleurenpalet met een artistieke flair.

4

lavish

De revival van art deco, een extravagante en surreële kleurenevolutie.

6

austere

Een sober kleurenpalet met een romantisch, landelijk sfeertje.

8

visionary

Ruimte en technologie zorgen voor een betere wereld.

10

designer vibes

Lees de verhalen van architecten en designers die met onze kleuren en poedercoatings werken.

12

introduction

U hebt een nieuwe, kleurrijke editie van vibes in handen!

Een reis langs materialen, texturen en kleuren die elk design naar een hoger niveau tillen. Vier trendy thema's, geïnspireerd door de verste uithoeken van de wereld. Trendwatchers, trendsetters en 'early adopters' bepalen hoe de toekomst er zal uitzien.

In dit nummer nemen we vier trends onder de loep: sense, lavish, austere en visionary. Ze vormen een bron van inspiratie voor de kleuren en effecten van metalen ondergronden in architectuur en design.

Kom meer te weten over de verschillende eigenschappen en hoe u ze voor uw projecten gebruikt. Wedden dat de vele mogelijkheden van poedercoatings u versteld doen staan?

Bij elk nummer van vibes zit een handige kleurenwaaier met echte stalen van de kleuren die in dit magazine te zien zijn.

Bestel uw exemplaar via

info@eurolacke.nl

Ontdek ons assortiment poedercoatings in onze nieuwe showroom in The Building Centre te Londen!

Onze kleurexperts reizen de wereld rond op zoek naar de nieuwste trends en geven steeds professioneel advies over kleuren en kwaliteit.

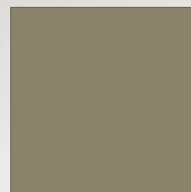
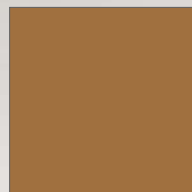
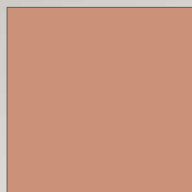
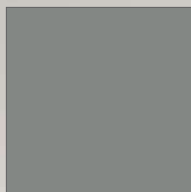
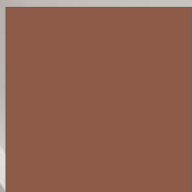
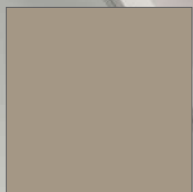
De Axalta Colour Experience Rooms in Europa zijn dan ook een grote bron van inspiratie voor architecten en creatievelingen die met metalen ondergronden werken.

Deze lente zwaaiden de deuren van onze nieuwe vestiging in Londen open. Onze showroom is te vinden in The Building Centre, een ontwikkelings- en kennishub voor de bouwsector.

Waar vindt u de Colour Experience Room in Londen?

The Building Centre | Benedenverdieping
Store Street 26 | Fitzrovia | Londen WC1E 7BT





sense

Isimar, Spain



Beaverhausen, Belgium

Het vrouwelijke kleurenpalet met een artistieke flair.

Primitieve, ronde vormen die vragen om natuurlijke aardetinten.

in architectuur

Abstracte vormen versmelten tot een ongewone compositie. Bij zachte, warme en rudimentaire kleuren staan de texturen en effecten van de oppervlakken in de spotlights. Warme grijs tinten met een geanodiseerde afwerkingslaag staan centraal in de architectuur.

in design

Ronde vormen geïnspireerd door het lichaam van de vrouw, met comfort als doel. De natuurlijke vormen vragen om nudekleuren en afwerkingen die smeken om aangeraakt te worden, aangevuld met een zachte lilatoets.



Isimar, Spain



ICI Bookstire & Coutume by Studio Briand & Berthereau©, France

Belid, Sweden

PRECIOUS SAND
Fine Textured Metallic
SD031C8006020

CITY TERRACOTTA
Fine Textured Metallic
SD031C8021020

SILVER DREAM
Matt Smooth Metallic
SD0301C7036020

BEIGE RED
Fine Textured
AE03053301220

OCHRE BROWN
Fine Textured
AE03058800120

ELOXAL 32
LIGHT BRONZE
Matt Smooth Metallic
SD201C1164121





Figaro Auditorium, France
Studio Briand & Berthureau©



Studio Segers, Belgium

**De revival van art deco, een extravagante en surreële
kleurenevolutie met decadente goudtinten in de hoofdrol.**

in architectuur

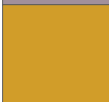
Architecten zijn evenzeer geboeid door het verleden als door de toekomst. Het hoeft dan ook niet te verwonderen dat ze inspiratie halen uit de klassieke grandeur van de 'roaring twenties'. In de spotlights staan flamboyant goud en rijk bruinzwart.



Isimar, Spain



Belid, Sweden

	MODERN KHAKI Fine Textured SD130C6026020
	PASTEL VIOLET Smooth Matt AE300C3400920
	HONEY YELLOW Smooth Matt AE30011100520
	FINE PEARL Smooth Matt Metallic SD301C9034020
	INTENSE CARBON Smooth Matt Metallic SD301C4014020
	ANODIC GOLD Smooth Matt Metallic AE20111000820

in design

Voorwerpen moeten niet per se een duidelijke functie hebben en zijn vaak excentriek door hun vorm en kleur. Een extravagante kroonluchter is dé blikvanger in een interieur waarin retrogroen de boventoon voert. Krachtige composities zijn het resultaat.



Maankwartier Heerlen, The Netherlands
Source: Reynaers Aluminium, Wauber Architects
Photographer: Marcel van Hoof (Weller)



austere



Modular, Belgium



Magda, Brossier Saderne, France



University of Oxford, UK by
Rafael Vinoly architects



**Een sober kleurenpalet met een
romantisch, landelijk sfeertje.**

in architecture

Hoeves krijgen een traditionele, tijdloze make-over met sobere materialen. Moderne architectuur schittert dan weer in een landelijke, ambachtelijke industriële look. Zachte beigetinten met zandtextuur gaan met alle aandacht aan de haal.

in design

We creëren een serene omgeving met ruwe materialen en een ecologische aanpak. Donker jeansblauw en verweerd zwartbruin voeren de boventoon in het interieur.

BEIGE LIMESTONE
Fine Textured Metallic
SD031C1007020

ANODIC CHAMPAGNE
Smooth Matt Metallic
AE20101000220

STEEL BLUE
Fine Textured
AE03055501120

BEIGE
Fine Textured
AE03051100120

TIMELESS RUST
Fine Textured Speckled
SD034C8023020

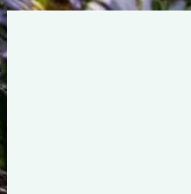
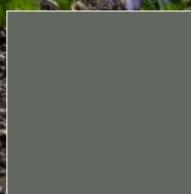
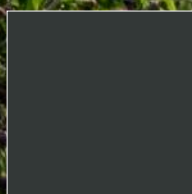
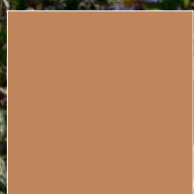
GREY BEIGE
Fine Textured
AE03051101920



visionary



t Scheep, Hasselt, Belgium by JASPERS EYERS | ARCHITECTEN UAU | COLLECTIV SAO | ARCHITECTENBUREAU MICHEL JANSSEN



**We worden empathische visionairs die
inspiratie halen uit de ruimte en ervan
overtuigd zijn dat technologie onze
wereld beter maakt.**

in architecture

We combineren marmer met innovatieve materialen voor een futuristische look. Koele, metallic grijs tinten en net-niet-zwart worden aangevuld met Aqua Splash-blauw.

New Era, Sheffield | Sotech-Optima, UK



SIMPLY COPPER
Smooth Matt Metallic
SD301C2040020

GREY ALUMINIUM
Smooth Matt Metallic
SD301C7900721

ELOXAL 35 BLACK
Smooth Matt Metallic
SD201C40000720

GREEN GREY
Fine Textured
AE03057700920

AQUA SPLASH
Fine Textured
SD130C5017020

ANODISED SILVER
Smooth Matt Metallic
SD201C7035020

in design

We richten interieurs in die digitaal aanvoelen, maar mét een menselijke, emotionele touch. Het kleurenpalet bestaat uit mosgroen, grijs tinten en accenten in een oranjeachtige, bronzen metallic finish.



Figaro Auditorium, France
Studio Briand & Berthereau©



Belid, Sweden



designer



a2o ARCHITECTEN | België

vibes...

PROJECT GROENE WAL van a2o ARCHITECTEN

Het project Groene Wal is gelegen in het historische centrum van Maaseik op een locatie die deel uit maakt van het voormalige Ursulinenklooster. De unieke site is gelegen aan de Boomgaardstraat, midden in het stadscentrum, maar grenst tevens aan de groene stadswal. Na het opstellen van een masterplan voor de kloostersite werd er geopteerd voor de reconversie van een oude lagere school tot een woonproject, bestaande uit 11 appartementen en 5 stadswoningen. Deze nieuwe visie speelt een belangrijke rol in de opwaardering van de historische wal en zal als katalysator fungeren voor nieuwe projecten, zoals een nieuw stadspark.

Het project gaat uit van 3 speerpunten: een harmonieuze inpassing in het stedelijk weefsel; integratie van de tuinarchitectuur en de architectuur; en een verfijnde detaillering met een sobere materialisatie. Het oerbeeld van 'het huis' vormt de basis van dit ontwerp. Met dit gebouwtype wordt op een hedendaagse manier aansluiting gevonden bij het historische erfgoed en het stadslandschap. Twee bouwvolumes met een steil zadeldak en dakkapellen sluiten qua hoogte en dakhelling nauw aan bij het aanpalende, beschermde Ursulinenklooster. In de Boomgaardstraat wordt de verticale ritmering van de kloostergevel doorgetrokken. Dit zorgt voor continuïteit in het straatbeeld.

Ook de groene binnenhof is een hedendaagse interpretatie van de historische architectuur. Door nadruk te leggen op de tuinarchitectuur hiervan, geven we uiting aan de ambitie om een toegankelijke groene ruimte in de stad toe te voegen. Dit versterkt de duurzaamheid van het project door bij te dragen aan luchtkwaliteit, verblijfskwaliteit en beleving. In het concept is de tussenruimte dan ook maximaal begroeid en zal in gemeenschappelijk beheer genomen worden. Het unieke aan de tuin is de groene heuvel. Een knipoog naar de naastgelegen wal.

Het derde speerpunt ligt in de detaillering, materialisatie en dieptewerking van de gevel. De beeldtaal van de bouwvolumes is helder en consequent toegepast in alle gevels. De basis van de architectuur bestaat uit metselwerk in een Maaslandse steen, gesmoorde dakpannen, hout en grote aluminium ramen, in een bronzé tint. Daarbij worden enkele subtiele elementen gevoegd die verwijzen naar de Maaslandse architectuur, zoals de plinten en speklagen in lichtgrijs beton op basis van Maasgrind.

Bij de detaillering van het metselwerk is er gewerkt met reliëf, waardoor een spel van licht en schaduw ontstaat. Typerend voor het project zijn de grote ramen die voor voldoende daglicht zorgen in de woningen en die de bewoners laten genieten van de unieke zichten. De raamverdeling bestaat grotendeels uit 2 grote opengaande vleugels. Een principe dat ook bij de historische voorbeelden in Maaseik werd toegepast. Om aansluiting te vinden bij de gevelmaterialen werd er gezocht naar een kleurtint die zowel contrasteert als harmonieert. Uiteindelijk werd er bewust gekozen voor een "anodic brown" look. De donkere warme bruine tint sluit aan bij de gevelsteen en gesmoorde pannen. De reflectie van de anodisatie afwerking contrasteert dan weer met de matte materialen en zorgt voor een hedendaags aanzicht.

Architect: a2o - www.a2o.be

Bouwheer: Vestio - www.vestio.com

Visualisaties:

Nanopixel - www.nanopixel3d.com

The applied powder coating colour is
Anodic Brown AE20108000420





designer

Het Zweedse Belid ging in 1974 van start en heeft zijn hoofdkantoor en productiesite in Varberg. Het bedrijf produceert verlichting voor woningen, hotels, conferentiezalen en openbare gebouwen. Het ontwikkelen van nieuwe verlichtingsmogelijkheden is erg belangrijk voor Belid, vooral omdat we in de toekomst steeds minder energie zullen mogen verbruiken. Belid daagt zichzelf daarom continu uit en wendt zijn kennis en ervaring aan om de verwachtingen van zijn klanten te overtreffen. Belid wil koste wat het kost zijn uitstekende reputatie behouden. Daarom staat Axalta Coating Systems in voor de poedercoatings die toegepast worden op de van de exclusieve verlichting van Belid.

BELID | Zweden

vibes...

Simire is gespecialiseerd in meubilair voor openbare gebouwen, zoals scholen, restaurants, kantoren en hotels. Als innovatieve, technologische, industriële en commerciële koploper bouwt Simire al 70 jaar op een stabiele groep aandeelhouders en op de expertise van meer dan 150 Franse mannen en vrouwen.

Simire werkt volgens twee strategische pijlers:

enerzijds is er de drang naar innovatie door nieuwe productlijnen te creëren, en anderzijds boort het bedrijf nieuwe markten aan in Frankrijk en daarbuiten.

De specifieke knowhow van Simire komt tot uiting in het design, de productie en de marketing van zijn meubilair voor openbare gebouwen.

Simire weet hoe het snel moet inspelen op de verwachtingen van zijn klanten. Daarvoor doet het een beroep op handige innovaties en sterke ontwerpen die de onthaal- en cateringruimtes van zijn klanten van de nodige kwaliteit en een uitmuntend comfort voorzien.

Met zijn strikte aanpak voor duurzame ontwikkeling stelt het bedrijf zich transparant op en neemt het zijn economische, sociale en maatschappelijke verantwoordelijkheid op.

ECCE

Het ECCE-concept van C + B Lefebvre voor SIMIRE omvat een nieuw assortiment voor cateringruimtes.

Het gaat om verschillende soorten stoelen met al even verschillende soorten poten. Dankzij de 3D-houttechnologie staan de ECCE-stoelen garant voor finesse, stevigheid en comfort.

Het innovatieve design is bovendien uitgerust met het exclusieve Easy Lift-systeem, waardoor het 30% eenvoudiger is om de stoelen te verplaatsen.

ECCE van SIMIRE, design voor klanten en teams!

SIMIRE | Frankrijk

designer

Umbrosa is een Belgische producent met maar één ambitie: parasols en schaduwdoeken ontwikkelen waarvan je blij wordt. Zowel de R&D-afdeling als de productie zijn in België gevestigd. Van daaruit vertrekken de producten naar alle uithoeken van de wereld.

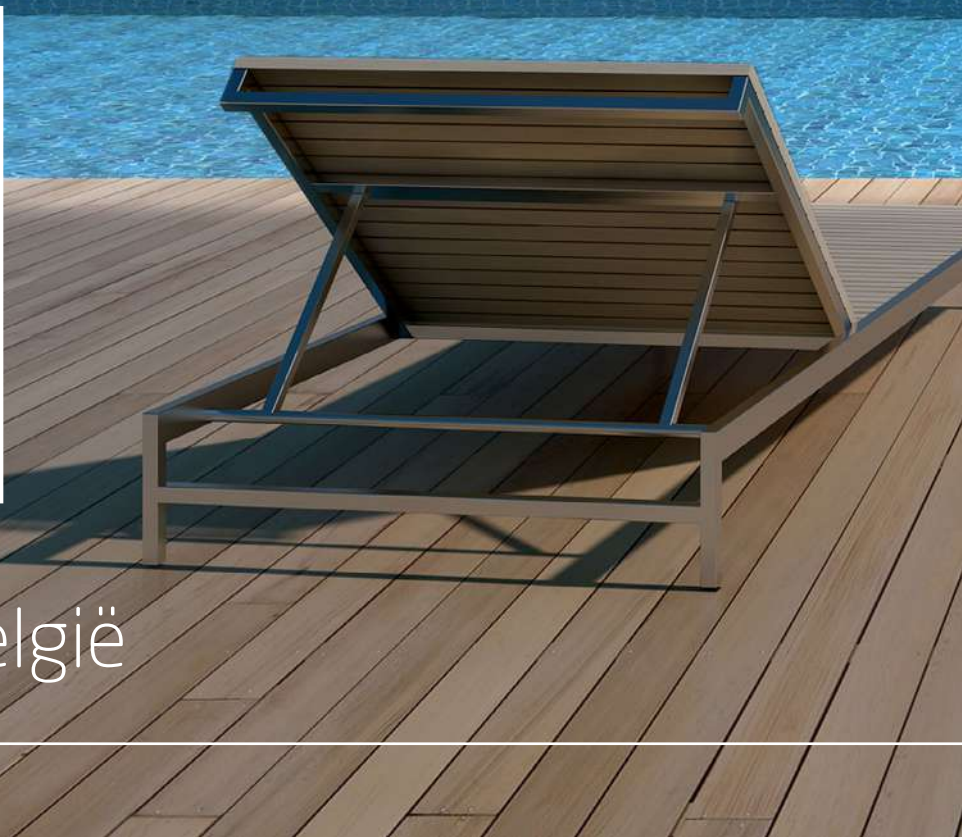
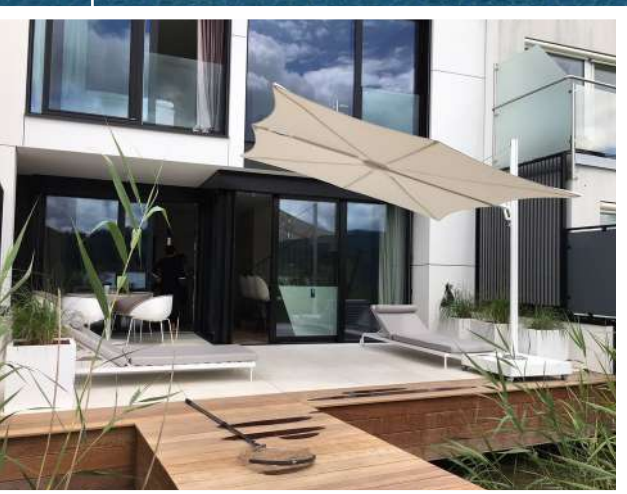
Umbrosa, altijd een beetje anders

De hedendaagse consument kiest niet langer gewoon, saai of alledaags meubilair. Nee, hij gaat op zoek naar stukken die bij zijn persoonlijkheid passen. Hij wil iets vinden waarvan hij blij wordt en dat zijn omgeving net dat tikkeltje mooier maakt. De parasols en schaduwdoeken van Umbrosa zijn dan ook niet alleen functionele producten, maar sluiten ook naadloos aan op hun omgeving. Zo garanderen ze het originele, creatieve resultaat van uw dromen.

De innovatie van 2020, gelanceerd tijdens het Salone del Mobile 2019

Umbrosa lanceert de Spectra UX, de ongelofelijk gebruiksvriendelijke parasol. De iconische Spectra-parasol onderging een ware metamorfose en werd in een uniek, ergonomisch kledje gestoken. Met één vinger zet u deze intuïtieve parasol hoger of lager. Een parasol openen en sluiten was dus nog nooit zo eenvoudig. Met de Spectra biedt Umbrosa een duurzame optie aan. Alle onderdelen kunnen heel eenvoudig vervangen worden, waardoor u gegarandeerd jarenlang plezier beleeft aan uw parasol. Met zijn hedendaagse uitstraling past de Spectra UX perfect in elke moderne en tijdloze omgeving. Tijdens het Salone del Mobile toonden en testten we de eerste conceptversie. De Spectra UX is verkrijgbaar vanaf de lente van 2020.

Voor de poedercoatings in verschillende kleuren rekent Umbrosa op de experts van Axalta, zij kiezen steeds de beste kwaliteit, kleur en afwerking.



UMBROSA | België

vibes...



designer



LAFUMA Mobilier | Frankrijk

vibes...



LAFUMA Furniture presenteert de HORIZON-collectie, bedacht door BIG-GAME

Het outdoormeubelmerk sloeg de handen in elkaar met het Zwitserse ontwerpbureau voor een gloednieuwe collectie terrasmeubelen voor cafés, hotels en restaurants. LAFUMA gaf dit jonge, ultracreatieve designertrio (die hebben ontworpen voor Tectona, Hay, Magis, Muji, Alessi ...) de opdracht om een collectie met pure lijnen, een uitstekende kwaliteit en een sterk grafisch karakter te ontwikkelen.

Algemeen directeur Arnaud du Mesnil van LAFUMA Furniture over dit partnership: "Dit team van fantastische designers had oog voor onze industriële uitdagingen en was een plezier om mee samen te werken."

LAFUMA Furniture is al zestig jaar een uniek merk in de wereld van outdoormeubilair en blijft trouw aan zijn DNA en zijn Franse roots (met fabrieken in de Drôme en de Ain).

Collectie- en marketingmanager Baptiste Neltner benadrukt het typische design van het merk: "Onze stijl houdt het midden tussen de sterke, mannelijke en functionele lijnen van Bauhaus en de Franse modewereld, waarin flexibiliteit, vrouwelijkheid en comfort centraal staan."

Vandaag zet LAFUMA Furniture zijn knowhow in om mensen elke dag weer een goed gevoel te bezorgen en biedt het zijn klanten moderne en duurzame collecties voor momenten van pure ontspanning en gezelligheid.

De volledige HORIZON-collectie draagt het Origine France Garantie-label, het enige transparante en onafhankelijke oorsprongscertificaat.

LAFUMA Furniture volgt de stijltrends op de voet en stelt zijn kleurenpalet samen aan de hand van het advies van de kleurenexperts bij Axalta.

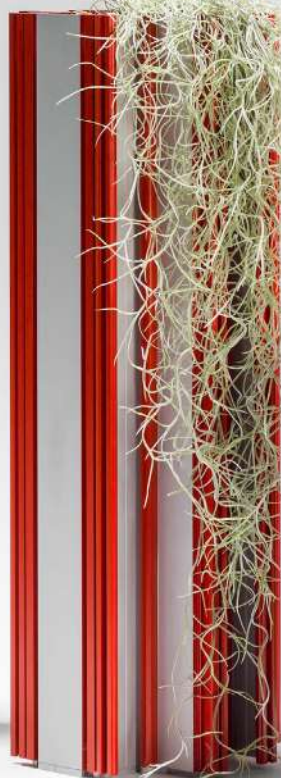


designer

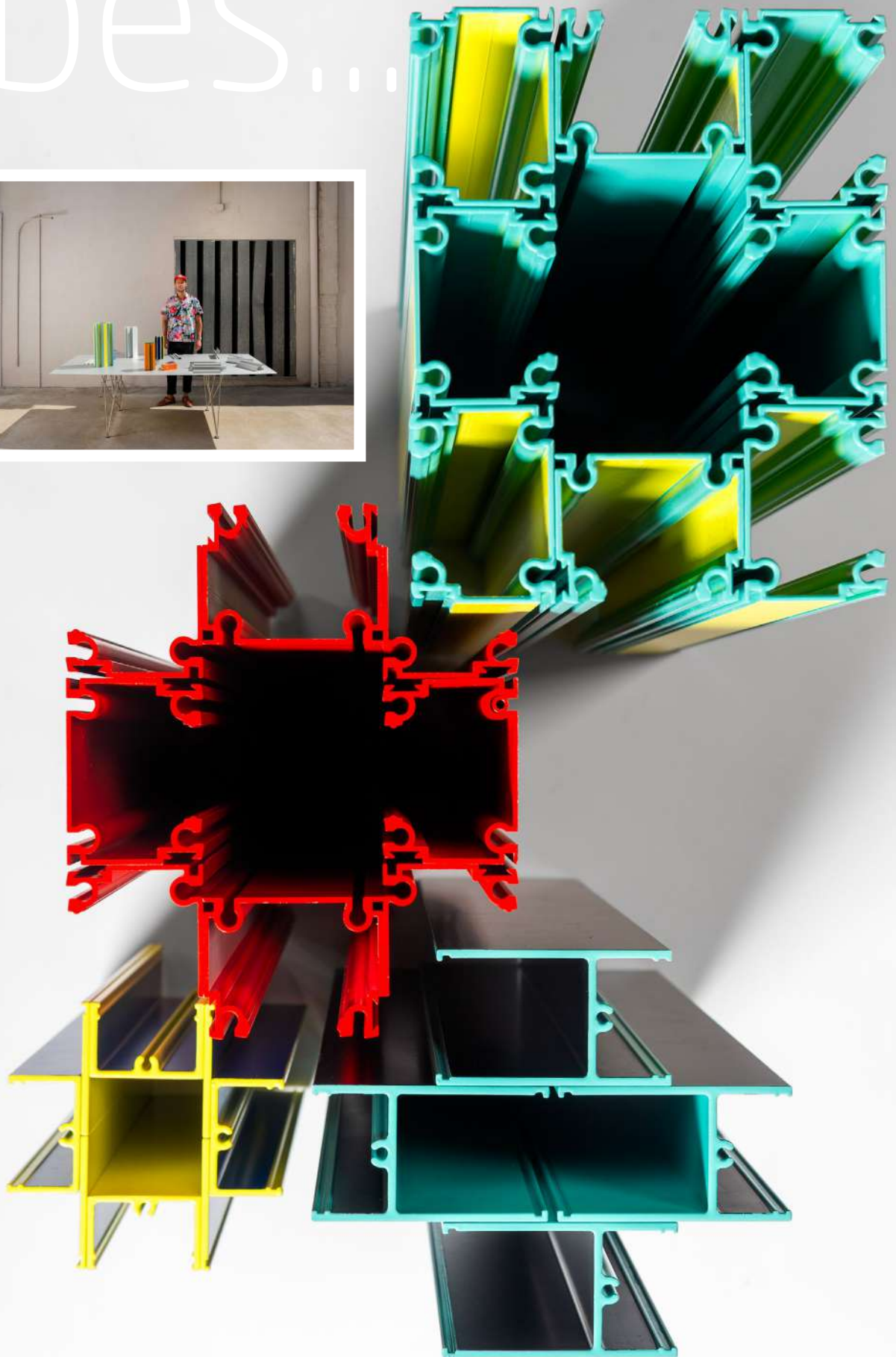
BD Barcelona Design, een kleurrijke durfal

Voor zijn nieuwste PISCIS-collectie haalde het bedrijf het onderste uit de kan én richt het zijn pijlen op recyclage!

Het vroeg zich af: wat kunnen we doen met onderdelen van producten die niet meer gemaakt worden? BD Barcelona Design vroeg designers om aan de hand van die onderdelen nieuwe producten te bedenken, en het resultaat is verbluffend. Tijdens het Salone del Mobile stelt BD Barcelona Design PISCIS voor, een vazencollectie van Jorge Penadés Serrano, geïnspireerd door de kleuren van de meest bijzondere vissoorten en gemaakt uit geëxtrudeerde aluminiumprofielen. Daarvoor maakte het bedrijf gebruik van de poedercoatings van Axalta.



vibes...



BD Barcelona Design | Spanje

colour

Wat zijn de populairste kleuren en afwerkingen in de hedendaagse architectuur- en designwereld?

De juiste kleuren voor de toekomst bepalen is een hele uitdaging: wat vandaag in de smaak valt, is over een paar jaar alweer passé. Mode, lifestyle, sociologie en cultuur beïnvloeden de materialen en kleuren die we kiezen. Daarom houden we bij Axalta de trends nauwlettend in de gaten, zodat ontwerpers altijd beschikken over de juiste kleuren, effecten en afwerkingen – vandaag én morgen.

In de architectuurwereld gaan trends langer mee en uit de verkoopcijfers in dit segment blijkt dat grijs nog steeds erg in trek is, maar wel aan belang inboet ten opzichte van enkele jaren geleden. De voorbije vijf jaar is zwart naar ongekende hoogten gestegen, vooral in combinatie met een fijne, zandachtige textuur.

Anodisatie looks

Om na te gaan welke kleuren ook in de toekomst nog populair zullen zijn, is de COLOUR it.-service van Axalta een goede indicator. Die geeft namelijk precies aan waar architecten naar op zoek zijn om hun projecten kleur en persoonlijkheid te geven.

Na Jet Black Fine Textured AE03054900520 en Anthracite Grey Fine Textured AE03057701620 volgen logischerwijs dan ook vier anodisatie looks. Want in combinatie met een poedercoating bieden die meer voordelen dan echte anodisatie, onder meer omdat u niet enkel speciaal geschikt aluminium hoeft te gebruiken. Een geanodiseerde afwerkingslaag en de troeven van een poedercoating zijn namelijk ook mogelijk bij andere metalen ondergronden – denk maar aan (gegalvaniseerd) staal.

Top 10 COLOUR it. paneelaanvragen van 2018

Colour	Productcode
 RAL 9005 Fine Texture	AE03054900520
 RAL 7016 Fine Texture	AE03057701620
 ANODIC GOLD	AE20111000820
 ANODIC BRONZE	AE20108000320
 ANODIC CHAMPAGNE	AE20101000220
 ANODIC NATURA	AE20107000120
 RAL 9010 Fine Texture	AE03059901020
 ANODIC BROWN	AE20108000420
 RAL 9016 Fine Texture	AE03059901620
 RAL 9005 Matt	AE30014900520



De snelste panelenservice
in de business
eurolacke.alestacolourit.com

popularity

Fijne textuurafwerkingen zijn tegenwoordig enorm populair, terwijl een gladde afwerking in een effen kleur steeds meer naar de achtergrond verdwijnt. De verfijnde look van de zanderige structuur valt dan ook erg in de smaak in de design- en architectuurwereld.

Op dit moment is er meer vraag naar metallic afwerkingen, zoals een subtiele anodisatie look. Toch veroveren ook sprankelende metallics meer en meer hun plaats in gevels, waar hun effect nog versterkt wordt door de stralende zon. Bij Axalta vindt u verschillende soorten metallic effecten, vintage verweerde looks en gespikkelde afwerkingslagen die ervoor zorgen dat een oppervlak geoxideerd lijkt. Dankzij poedercoatings liggen al deze stijlen binnen handbereik, zonder dat u aan kwaliteit moet inboeten.

Design speelt sneller in op trends dan architectuur. Soms roept design zelfs nieuwe trends in het leven, nog voor de lifestyle- of modesector op de kar springt.

Batignolles, France | Architects: Charlier Dalix - Brenac & Gonzalez & Associés | ©Stefan Tuchila



Agora CHU de Poitiers, France | Architects: Brénac & Gonzalez & Associés

Group MC Belgium | Courtesy of Corswarem Group

COLOUR it. with spirit

Het team van Axalta Coating Systems heeft een digitale toepassing ontworpen die architecten en ontwerpers kleuren helpt te kiezen met behulp van het virtuele lakken van oppervlakken. Het volledige kleurenspectrum kan worden gevisualiseerd, in verschillende glansniveaus en texturen. De toepassing kan ook een grote hoeveelheid kleurschakeringen en -effecten weergeven die Axalta vaak samen met architecten heeft ontworpen. De kleuren in de toepassing worden regelmatig uitgebreid en bijgewerkt door onze experts. Om te garanderen dat de kleurschakeringen, glansniveaus en texturen ook in werkelijkheid overtuigen, bevat de toepassing een innoverende kleurenstalenservice. Zo kunt u de geselecteerde kleurenstalen op verzoek gratis laten opsturen.

Maak nu een selectie voor uw volgende project!



Bestel jouw vibes 2.2018 kleurenwaaier via

info@eurolacke.nl

EUROLACKE
POEDERCOATINGS

De Riemsdijk 4 T + 31(0)344 620 662 info@eurolacke.nl
4004 LC Tiel F + 31(0)344 617 079 www.eurolacke.nl



www.powder.axaltacs.com