

vibes



trendreport 1.2018

rudimental

De eenheid van paradoxen waarin de basiselementen water, lucht, vuur en aarde centraal staan ...

6

charisma

Met de behoefte aan harde contrasten ontstaat een nieuwe en dynamische mannelijkheid ...

8

obscure

Een verborgen post-thruth tijdperk gehuld in duisternis en mystiek, vol ongrijpbare concepten ...

10

biosphere

De wonderbaarlijke aspecten van de natuur zijn een bron van inspiratie voor ons dagelijkse leven en maken ons bewust van onze ecologische voetafdruk ...

12

designer vibes

Allermuir lanceert de Axyl-collectie, een samenwerking met Benjamin Hubert van Layer.

14

introduction



Karolinska School Dalform, Sweden



Modular Lighting Systems, Belgium



Studio Piet Boon, The Netherlands

Met trots presenteren wij de eerste editie van vibes in 2018. Ons trendmagazine over poederlak bespreekt opnieuw vier nieuwe en levendige kleurenthema's waarin tinten met een metallic effect een cruciale rol spelen. Goud, brons, koper, inox en geanodiseerde effecten blijven populair in interieurdesign en langzaam maar zeker sijpelt deze steeds populairdere trend ook door in de architectuur!

Belgische trendwatcher Hilde Francq van het Francq Colors Trend Agency deelde met plezier haar visie op metallic in de hoofdrends van het moment. Lees er alles over in deze editie!



Bestel uw vibes 1.2018 kleurenwaaier via:
info@eurolacke.nl

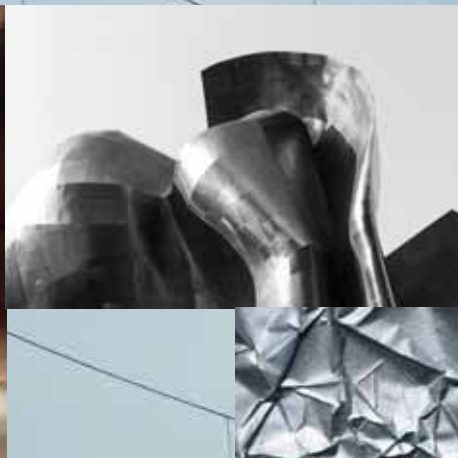


metallic colo



Hilde Francq
Francq Colors Trend Studio
www.francqcolors.be

Metallics zijn al jaren een trend. En dat is geen toeval. Ze geven een warme gloed en luxueuze uitstraling aan elk interieur. Een metallic accent weerkaatst het licht. Je zou kunnen zeggen dat het functioneert als het juweel in het interieur en in de architectuur. Want metallic accenten kunnen de meest eenvoudige en kleine ruimtes opwaarderen. Metallic kleuren passen bij de tijdgeest. Ze weerspiegelen ons verlangen naar comfort en luxe in de hedendaagse wereld. Spartaanse, kale interieurs behoren tot het verleden. We willen opnieuw een weelderig gevoel, zachte texturen, een interieur waarin we kunnen cocoonen. Dit is ook de reden waarom fluweel weer zo populair is, een stof die perfect samengaat met metallics.



urs fit in



Metallic kleuren zullen de komende jaren een prominente plaats blijven innemen in de wereld van (interieur)design en architectuur. Warme metalen zoals messing, koper en goud zijn al een tijdje populair. Deze warme metallics evolueren naar donkere kleuren zoals bronsinten of krijgen een gepatineerde afwerking. We merken ook op dat koele metallics zoals chroom en zilver opnieuw een trend zullen worden, in combinatie met verschillende texturen van steen en glas. Zoals gewoonlijk verschijnen nieuwe trends eerst in kleinere voorwerpen zoals lampen, kandelaars, vazen of bijzettafels. Daarna maken ze ook de oversteek naar grotere meubelstukken en vaste interieurelementen. In de laatste fase worden ze een integraal onderdeel van de architectuur. Vooraanstaande architecten gebruiken nu al metallics in hun gebouwen. Een beroemd voorbeeld is het Fondazione Prada, een gebouw van Rem Koolhaas dat volledig met bladgoud bedekt is. Ook de beroemde Frank Gehry bedekt zijn organisch ogende gebouwen al jaren met glanzende metallic schubben. Metallics verschijnen nu ook meer en meer in privéwoningen, een trend die niet snel zal verdwijnen!



rudimental



**De eenheid van paradoxen waarin
de basiselementen water, lucht,
vuur en aarde centraal staan ...**

in architectuur

We vinden inspiratie in religieuze gebouwen, in kloosters, abdijen en kerken. Open, lichte en eenzame ruimtes worden gevuld met ascetisme. Deze 'rudimentaire' accommodatie wordt een toevluchtsoord. Beton- en geperforeerde gevelbekledingen in eenvoudige basiskleuren zijn de basiselementen in deze elementaire vorm van architectuur.

in design

Wit marmer maakt een comeback, gecombineerd met zachte pastelkleuren in altaar-achtige meubelstukken. Zachte pastelkleuren en rustgevende blauwgrijze tinten contrasteren met glas en koele metallics. Brons zorgt daarbij voor een warm accent.



Rainscreen Manufacture, Sotech Limited, UK



Project Strackk, The Netherlands



Liverpool Lime Street Station by Ash & Lacy, UK



NOBLE BRONZE
Matt Smooth Metallic
SD301C8039020

CONCRETE TOUCH
Matt Smooth Metallic
SD301C7900621

PAPYRUS WHITE
Fine Textured
AE03059901820

Anodic Sapphire
Matt Smooth Metallic
SD201C5000520

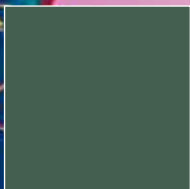
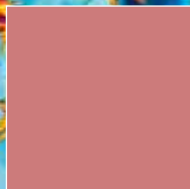
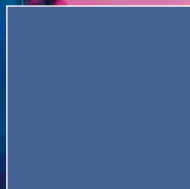
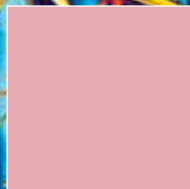
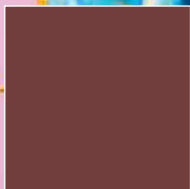
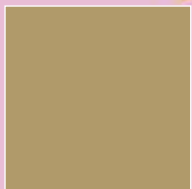
DB 701 GREY
Fine Textured Metallic
SD031C7070120

INOX METALLIC
Smooth Metallic
AE70107342021

BKF by Isist Barcelona, Spain



charisma



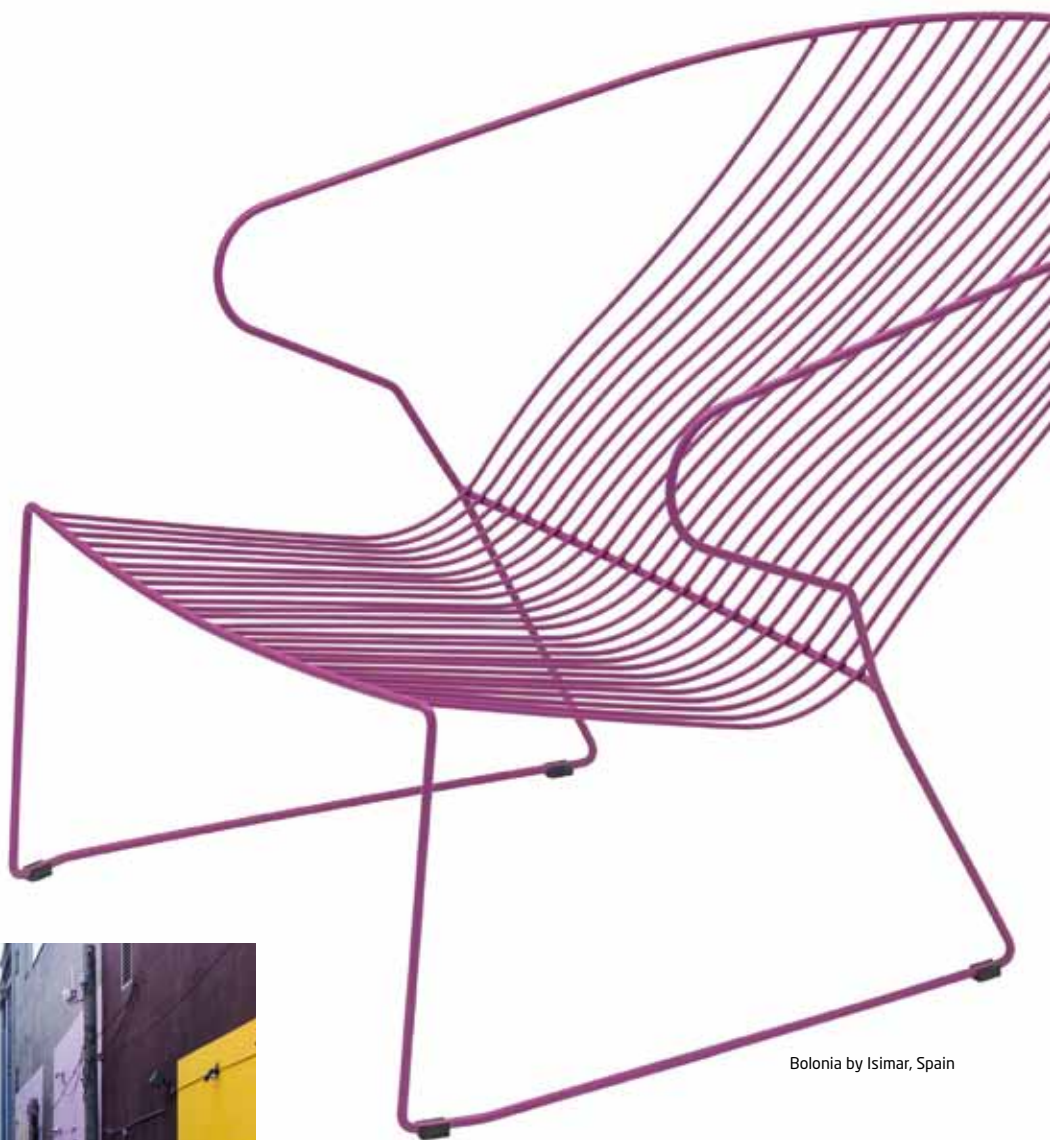
Met de behoefte aan harde contrasten
ontstaat een nieuwe en dynamische
mannelijkheid ...

in architectuur

We zien een soort 'hoekige zachtheid':
strakke architectuur en geometrische
vormen verstrengeld in zachte texturen.
Organische en architectonische
silhouetten smelten paradoxaal samen
en architectuur krijgt een artistieke twist.

in design

Uit het charismatische kleurenschema
vloeien gedurfde combinaties van tinten
voort. Mannelijke roodtinten worden
gecombineerd met een meisjesachtig roze
en warme, verzadigde kleuren. Artistieke,
industriële concepten gaan de dialoog
aan met zachtere voorwerpen en humor.



Bolonia by Isimar, Spain



Iris & Vulcain, France



Lycée du Val de Bièvre
Sorja Architects Associés, France



ANODIC GOLD
Matt Smooth Metallic
AE20111000820

GROOVY RED
Matt Smooth Metallic
SD301C3013020

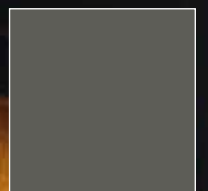
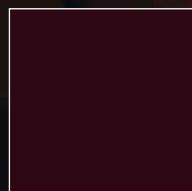
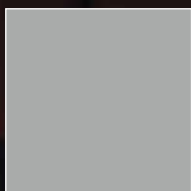
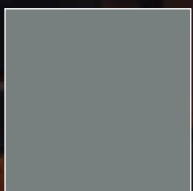
LIGHT PINK
Matt Smooth
AE300C3301520

ELECTRIC DREAM
Matt Smooth Metallic
SD301C5016020

ANTIQUÉ PINK
Matt Smooth
AE30013301420

PINE GREEN
Matt Smooth
AE30016602820

obscure



Een verborgen post-thruth tijdperk
 gehuld in duisternis en mystiek vol
 ongreijpbare concepten ...



BD Barcelona Design, Spain

in architectuur

We zien de invloed van een rijke fantasie met een knipoog naar de mysterieuze duisternis. Het nabije verleden en geheime gemeenschappen zijn een bron van inspiratie. Donkere, sombere paars- en grijs tinten domineren het architectonische uitzicht. In onze fantasie is in elke woning robottechnologie te vinden.

in design

Het onderbewustzijn neemt het over en emoties en gevoelens worden de vrije loop gelaten. Oude houten instrumenten beïnvloeden conceptuele interieurs geaccentueerd met kosmische motieven. Gebroken wit, mystiek zwart en parelmoerachtig grijs dragen bij aan een ongreijpbare sfeer.



ORIGINAL PLATINUM
 Matt Smooth Metallic
 SD301C7037020

SILVER DREAM
 Matt Smooth Metallic
 SD301C7036020

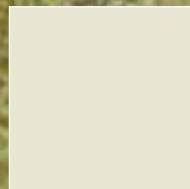
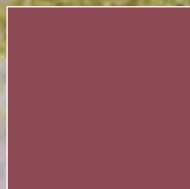
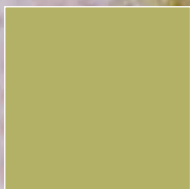
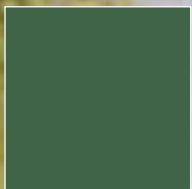
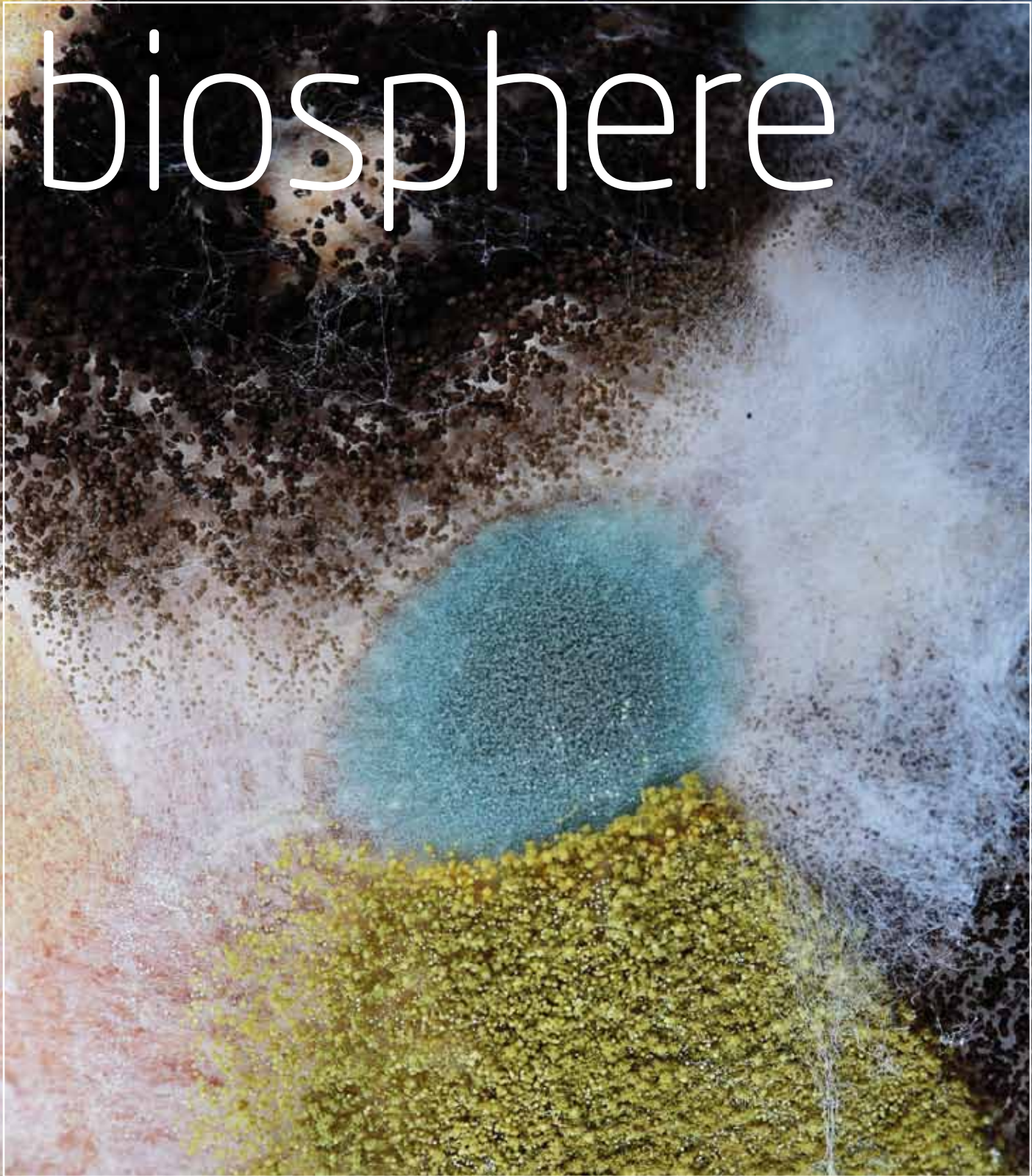
TECHNO BLACK
 High Gloss Smooth Metallic
 SD801C4038020

PASTEL VIOLET
 Matt Smooth
 AE300C3400920

BLACK RED
 Fine Textured
 AE03053300720

BROWN SLATE
 Fine Textured
 SD030C8004020

biosphere



De wonderbaarlijke aspecten van
de natuur zijn een bron van inspiratie
voor ons dagelijkse leven en maken
ons bewust van onze ecologische
voetafdruk ...



Extremis, Belgium

GREEN CHLOROPHYLL
Matt Smooth Metallic
SD301C6009020

FRESH MOSS
Matt Smooth Metallic
SD301C6010020

RED VIOLET
Matt Smooth
AE30013400220

MODERN KHAKI
Fine Textured
SD130C6026020

BEIGE LIMESTONE
Fine Textured Metallic
SD031C1007020

EARTH CLAY
Fine Textured Metallic
SD031C8005020



in architectuur

De focus ligt hoofdzakelijk op duurzaam bouwen en we zoeken organische en botanische inspiratie in de natuur. Architectuur is niet gescheiden van de natuur, maar is in harmonie met onze biosfeer. Bladeren en planten bepalen de organische vormen van gevelbekleding en metalen architectonische onderdelen.



Isati Creative Studio, Belgium

Tolix, France



in design

We genieten van rust en stilte, en zijn ons er steeds meer van bewust dat we in harmonie met de natuur moeten leven. We zijn duurzame consumenten met een passie voor groen en weelderige tinten uit de kleurrijke Tuin van Eden. Bloemrijke patronen accentueren het palet met warme roodtinten.

designer



vibes...

Allermuir lanceert de Axyl-collectie, een samenwerking met Benjamin Hubert van Layer.

Axyl is het resultaat van de eerste samenwerking van het meubelmerk met de Londense ontwerper Benjamin Hubert en zijn studio, Layer.

In de Axyl-collectie wordt een sterke geometrische designtaal gebruikt, die volledig origineel is maar tegelijk ook teruggrijpt naar bekende referentiepunten. Denk maar aan het A-frame en de Deense omsluitende vorm uit het midden van de vorige eeuw. De stoelen hebben een uniek gegoten frame uit gerecycleerd aluminium in een Y-achtige vorm, met daarop een zacht geometrisch, spuitgegoten zitvlak, zo ontworpen dat wie erop zit als het ware omhelsd wordt. Als optie is ook een kussen verkrijgbaar. De Axyl-stoelen zijn per vier op elkaar te stapelen, zodat ze makkelijk kunnen worden weggeborgen.

De barkruk deelt dezelfde karaktervolle designtaal en is volledig symmetrisch met dubbel omgevouwen randen aan het plastic zitvlak.

Allermuir maakt deel uit van de Britse The Senator Group, een vooraanstaande fabrikant van hoogwaardige meubels voor de contractmarkt en een belangrijke investeerder in onderzoek, ontwikkeling en design.

Traditionele productie- en stofferingsexpertise liggen aan de basis van Allermuir en zijn onmisbaar bij het creëren van prachtig afgewerkte en gedetailleerde meubelcollecties.

Allermuir werkt zowel met interne designers als met enkele van Europa's meest getalenteerde ontwerpers om unieke, inspirerende en intelligente meubels te creëren. Op deze manier wordt bestaande kennis gecombineerd met een verfrissende instroom van nieuwe ideeën om hedendaagse meubelstukken te produceren waarin origineel design en buitengewone ergonomie en techniek één geheel worden.

Benjamin Hubert van LAYER

Benjamin Hubert is een Britse ontwerper en ondernemer. Hij richtte LAYER op, een bureau dat zich toespitst op ervaringsgerichte ontwerpen voor zowel de fysieke als de digitale wereld.

In september 2015 veranderde Hubert de naam Benjamin Hubert Ltd in LAYER, een nieuw bureau dat zich hoofdzakelijk richt op het creëren van betekenisvolle ervaringen gebaseerd op uitgebreid onderzoek en het menselijke gedrag. De Axyl-collectie voor Allermuir is de eerste samenwerking van de studio met een Brits meubelmerk.

Allermuir heeft nauw samengewerkt met Axalta Coating Systems om de ideale poederlakken te ontwikkelen voor het Axyl-project.



COLOUR it. with spirit

Het team van Axalta Coating Systems heeft een digitale toepassing ontworpen die architecten en ontwerpers kleuren helpt te kiezen met behulp van het virtuele lakken van oppervlakten. Het volledige kleurenspectrum kan worden gevisualiseerd, in verschillende glansniveaus en texturen. De toepassing kan ook een grote hoeveelheid kleurschakeringen en -effecten weergeven die Axalta vaak samen met architecten heeft ontworpen. De kleuren in de toepassing worden regelmatig uitgebreid en bijgewerkt door onze experts. Om te garanderen dat de kleurschakeringen, glansniveaus en texturen ook in werkelijkheid overtuigen, bevat de toepassing een innoverende kleurenstalenservice. Zo kunt u de geselecteerde kleurenstalen op verzoek gratis laten opsturen.

Maak nu een selectie voor uw volgende project!

www.axaltacolourit.com



Bestel uw vibes 1.2018 kleurenwaaier via:

info@eurolacke.nl

EUROLACKE
POEDERCOATINGS

De Riemsdijk 4 T + 31(0)344 620 662 info@eurolacke.nl
4004 LC Tiel F + 31(0)344 617 079 www.eurolacke.nl



www.powder.axaltacs.com